

Il Museo Capitolare di arte sacra di Muro Lucano conserva le opere più preziose e significative e documenta il percorso storico-artistico e culturale della Chiesa Murese.

Il Museo è allestito nel Palazzo Vescovile, edificato alla fine del XII secolo ed ampliato nel corso dei secoli, ma che deve il suo aspetto attuale agli interventi effettuati dopo il terremoto del 1980.

Voluto da Mons. Salvatore Ligorio, già arcivescovo della Arcidiocesi di Potenza - Muro Lucano - Marsico Nuovo e da don Giustino D'Addezio, Presidente del Capitolo Concattedrale, il Museo viene presentato alla comunità Murese il 16 Maggio del 2024.

L'itinerario espositivo si articola in otto sale e si sviluppa su due piani. All'ingresso del Complesso Vescovile è presente un ampio cortile all'aperto da cui si accede all'edificio della Curia - in cui è allestita l'accoglienza al visitore - e al Palazzo Vescovile che ospita le opere di arte sacra.



Arcidiocesi di Potenza-
Muro Lucano-Marsico Nuovo

MUSEO CAPITOLARE
di Arte Sacra
BENEDETTO XIII
Via Seminario, 2
85054 Muro Lucano PZ

info e contatti



Museo Capitolare di Arte sacra Benedetto XIII

MURO LUCANO



Il Tesoro della Cattedrale trova alloggio nella sala cinque al piano primo del Palazzo Vescovile dove sono custoditi alcuni tra i più importanti esempi di oreficeria sacra, databili tra la prima metà del XVI secolo e la fine del XIX secolo, che documentano la qualità dell'arte orafa di scuola napoletana e non solo.

Il pezzo principale della raccolta è un magnifico servizio liturgico donato da papa Benedetto XIII Orsini. I tredici oggetti in argento dorato esibiscono un repertorio stilistico variegato tipico del gusto di Luigi Valadier, argenteiere e gioielliere di origine francese ma romano di adozione che li realizzò su incarico del Pontefice.

I disegni originali di alcuni dei pezzi più importanti del servizio sono conservati presso la Pinacoteca Comunale di Faenza mentre altri disegni minori appartengono a collezioni private.





M/C

Il percorso museale ha inizio nel foyer di ingresso per proseguire nelle sale dedicate all'edificio della Cattedrale, alla Chiesa della Madonna del Carmine e al Convento dei Cappuccini. Pregevoli statue in legno policromo provenienti dalle rispettive fabbriche caratterizzano questi ambienti. Segue la sala dedicata a preziosi servizi liturgici in argento e a seguire la sala che ospita raffinati paramenti sacri con motivi floreali finemente ricamati. Concludono il percorso di arte sacra le sale destinate all'arredo sacro con tronetti in legno dorato, croci processionali e croci d'altare.



Ciborio ligneo dorato riccamente decorato, con pianta quadrangolare e quattro colonne per ogni lato. La copertura a timpano mistilineo presenta archetti polilobati e volute che confluiscono in un elemento sommitale. Al centro è esposto il libro dell'Apocalisse.