



REGIONE BASILICATA

OSTHELLO



**ARCIDIOCESI DI POTENZA
MURO LUCANO - MARSICONUOVO**

largo Duomo n.5 - 85100 Potenza

**PROGETTO OSTHELLO:
OSTELLO DELLA GIOVENTU' DI POTENZA
ADATTAMENTO FUNZIONALE DELL'EX SEMINARIO VESCOVILE
VIA VESCOVADO, POTENZA**

PROGETTO ESECUTIVO

IL COMMITTENTE
mons. Vitantonio Telesca

IL PROGETTISTA
Massimiliano De Angelis
EXHIBO spa

ELABORATO

IA02

**Computo estimativo
e capitolato tecnico**

RAPPORTO DI
RIDUZIONE

Potenza, giugno 2018

Y:\Chiesa Sacro Cuore\progetto Ostello\progetto\Esecutivo

INDICE

1. COMPUTO METRICO ESTIMATIVO	3
2. NOTE TECNICHE INSTALLATIVE	6
3. SCHEMI ESPLICATIVI	7
4. CONDIZIONI CONTRATTUALI	8

1. COMPUTO METRICO ESTIMATIVO
SALA REGISTRAZIONE

Materiali	Descrizione	Item relazione	Spessore	Peso	Q.tà
Cartongesso	Lastra in gesso speciale Diamant Knauf	KSB	12,5	13,5	268 mq
IsoBlanket	Lastra in gomma materiale cellulare a struttura fine con modulo di elasticità dinamico W/m-K 0,05	SYL	4		134 mq
ViCork U34	Membrana elastomera sintetica ad elevata densità e viscoelasticità	TEC	8	9	46 mq
Lana Minerale	Pannello in lana minerale resinata Knauf	LMR	50	80/m3	256 mq
IsolWall Decoupling	Rotoli di guarnizione adesiva in neoprene sp. 10 mm	NEO	10x1000		150 ml
Poliuretano in schiuma	Poliuretano monocomponente Fisher polimerizzato a contatto con l'aria	POL	bombole da 750 ml		4
VicVibro SHC.01	Appendimenti antivibranti	Vedi p. 31 rel 43.18	Il peso della controsoffittatura sarà di c.a. 70 Kg/mq		Qb

SALA REGIA

Materiali	Descrizione	Item relazione	Spessore	Peso	Q.tà
Cartongesso	Lastra in gesso speciale Diamant Knauf	KSB	12,5	13,5	184 mq
IsoBlanket	Lastra in gomma materiale cellulare a struttura fine con modulo di elasticità dinamico W/m-K 0,05	SYL	4		98 mq
ViCork U34	Membrana elastomera sintetica ad elevata densità e viscoelasticità	TEC	8	7	21 mq
Lana Minerale	Pannello in lana minerale resinata Knauf	LMR	50	80/m3	154 mq
IsolWall Decoupling	Rotoli di guarnizione adesiva in neoprene sp. 10 mm	NEO	10x1000		80 ml
Poliuretano in schiuma	Poliuretano monocomponente Fisher polimerizzato a contatto con l'aria	POL	bombole da 750 ml		2
VicVibro SHC.01	Appendimenti antivibranti	Vedi p. 31 rel 43.18	Il peso della controsoffittatura sarà di c.a. 70 Kg/mq		Qb

SALA PROVE

Materiali	Descrizione	Item relazione	Spessore	Peso	Q.tà
Cartongesso	Lastra in gesso speciale Diamant Knauf	KSB	12,5	13,5	197 mq
IsoBlanket	Lastra in gomma materiale cellulare a struttura fine con modulo di elasticità dinamico W/m-K 0,05	SYL	4		87 mq
ViCork U34	Membrana elastomera sintetica ad elevata densità e viscoelasticità	TEC	8	7	24 mq
Lana Minerale	Pannello in lana minerale resinata Knauf	LMR	50	80/m3	174 mq
Neoprene	Rotoli di guarnizione adesiva in neoprene sp. 3 mm	NEO	5x50		180 ml
Poliuretano in schiuma	Poliuretano monocomponente Fisher polimerizzato a contatto con l'aria	POL	bombole da 750 ml		4
VicVibro SHC.01	Appendimenti antivibranti	Vedi p. 31 rel 43.18	Il peso della controsoffittatura sarà di c.a. 70 Kg/mq		Qb

2. NOTE TECNICHE INSTALLATIVE

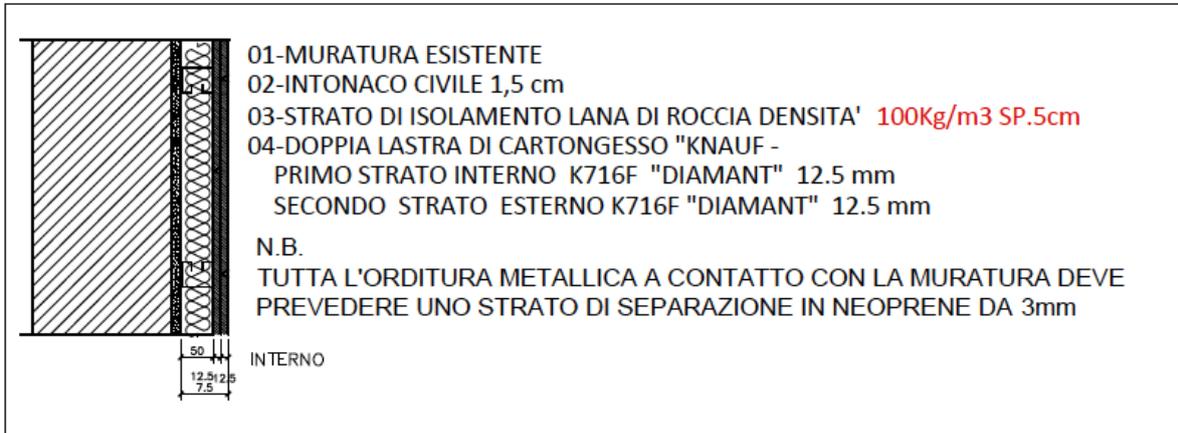
Il materiale acustico sopra elencato andrà installato come da specifiche in Vs mani riportate nella relazione tecnica n. 43.18.

Il trattamento seguirà scrupolosamente le tecniche descritte e sarà realizzato seguendo il sotto indicato ordine temporale:

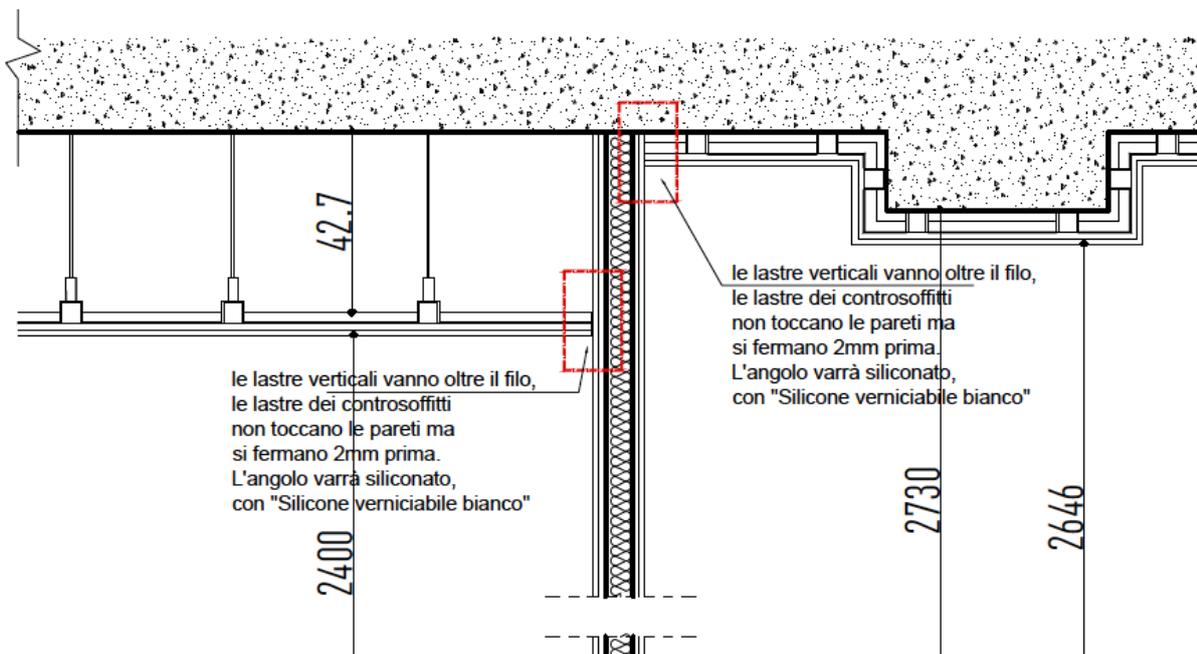
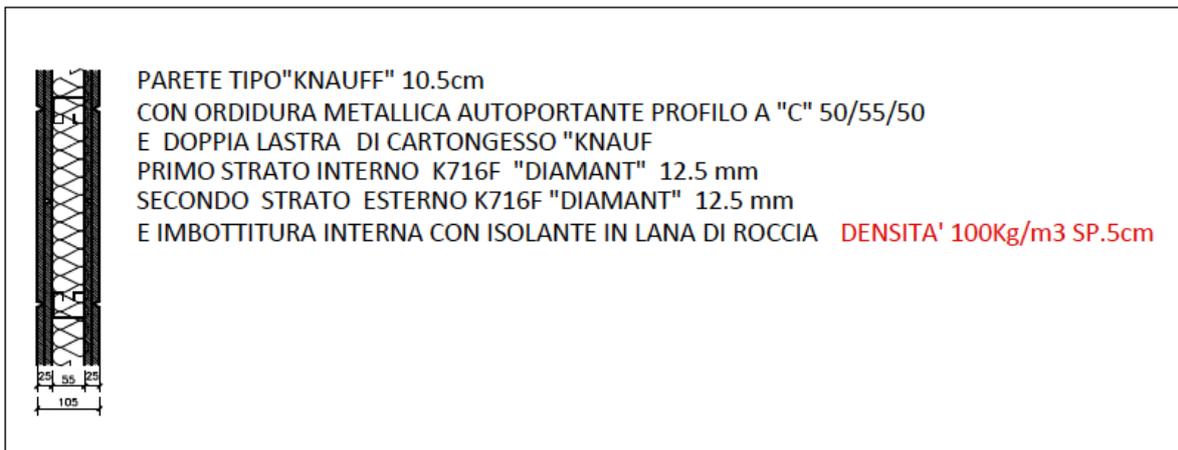
2. Completamento di eventuali murature incomplete con materiali idonei a chiusura totale dell'area destinata all'uso.
3. Rimozione di eventuali telai presenti e delle tubazioni inutilizzate
4. Rivestimento delle condutture, tubazioni, ed ogni elemento necessario vincolato alle superfici in cemento e laterizio.
5. Rivestimento con IsoBlanket, di eventuali colonne portanti presenti nellaesale
6. Tamponatura accurata di ogni cavedio fessura o transito presente nel locale come previsto dalla relazione con lana minerale e poliuretano a chiusura.
7. Realizzazione a pavimento della "vasca acustica" con ViCork, come da descrizione tecnica, e protezione della stessa con nylon e cartone.
8. Realizzazione dell'intelaiatura del controsoffitto con supporti antivibranti tasselli in gomma e neoprene evitando qualsiasi contatto diretto tra telaio e struttura in CLS o laterizio (attenzione ai carichi).
9. Riempimento con lana minerale dell'intercapedine d'aria tra telaio e soffitto.
10. Applicazione delle 2 lastre in gesso con lamina antivibrante interposta come da descrizione, sovrapponendo i vari strati sulle giunzioni dello strato inferiore onde evitare infiltrazioni acustiche.
11. Realizzazione dell'intelaiatura delle 4 pareti con distanziali fissati ai giunti antivibranti e perimetro superiore svincolato dal controsoffitto.
12. Riempimento dell'intercapedine d'aria da 10 cm ottenuta con 2 strati di lana a contatto da 5 cm, a contatto con i successivi strati di gesso. La lana sarà mantenuta eretta con opportuni tiranti utili al sostegno della stessa.
13. Applicazione delle lastre in gesso, e lamina IsoBlanket, come da descrizione, sovrapponendo i vari strati sulle giunzioni dello strato inferiore onde evitare infiltrazioni acustiche.
14. Applicazione di n. 2 porte acustiche modello U00076 RW46 800X2000 e n.1 porta mod. U00077 900X200 RW46 (specificare l'aggiunta di eventuali accessori come maniglioni antipanico, serrature etc.)
15. Applicazione del traguardo visivo tra sala regia e sala registrazione di tipo stratigrafato modello 5/8/5 con lamine in PVB da min. 0,8 mm.
16. Collaudo acustico finale.
17. Installazione delle elettroniche e calibrazione delle fasi a cura della società fornitrice

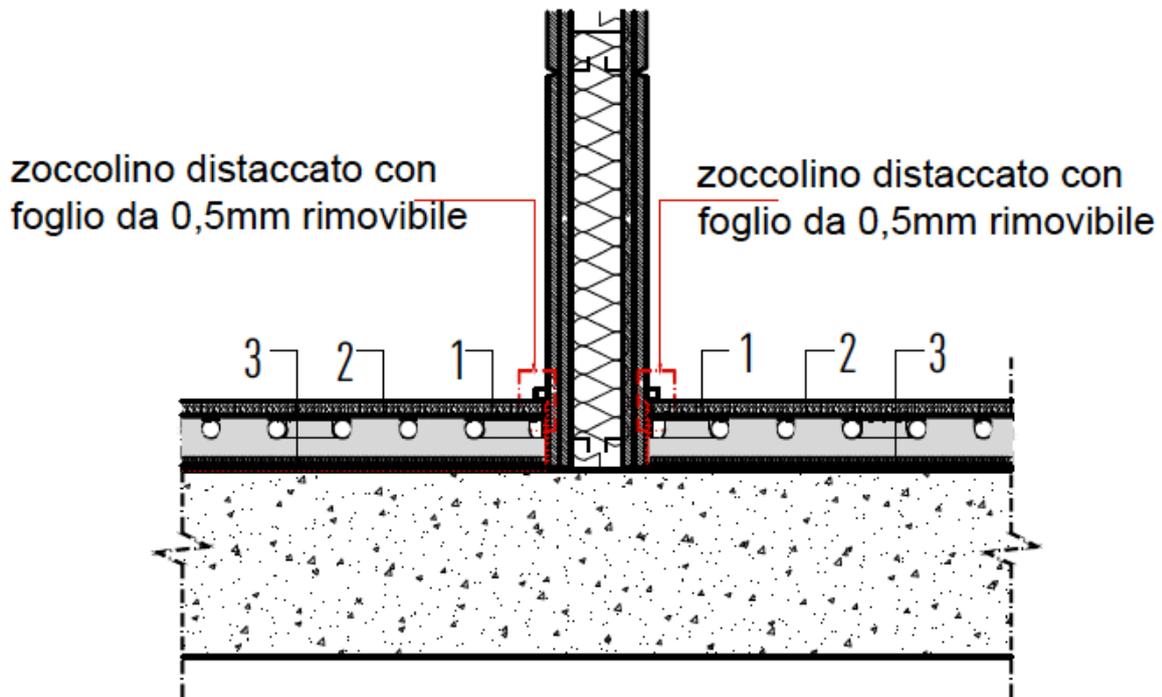
3. SCHEMI ESPLICATIVI

TIPOLOGIA_ A_ MURATURA PERIMETRALE



TIPOLOGIA_ B_ MURATURA INTERNE TRAI LOCALI





LE INDICAZIONI RIPORTATE NELLE IMMAGINI SOPRA RIPORTATE SONO DA RITENERSI INDICATIVE DAL SOLO PUNTO DI VISTA APPLICATIVO, SPESSORI, MATERIALI E INTERCAPEDINI SONO INDICATE NEL PROGETTO E NEL CAPITOLATO STESSO.

4. CONDIZIONI CONTRATTUALI

Ogni fase delle installazioni sopra elencate dovrà essere documentata con materiale fotografico idoneo alla successiva ricerca di eventuali perdite di continuità di isolamento acustico vibrazionale.

Il materiale raccolto sarà inviato e discusso periodicamente con i tecnici della società scrivente che si riserva di approvare ogni step per consentire il prosieguo dello step successivo.

Come discusso e approvato con la Loto Sound si rendere necessario almeno un sopralluoghi per il check approfondito delle opere descritte.

La Exhibo non risponde delle garanzie offerte nella relazione tecnica sopra indicata, qualora venga trascurata la cura installativa richiesta alle opere descritte in relazione ai punti fondamentali:

- I riempimenti di tutti gli strati di materiali devono risultare completi e privi di vuoti anche minimi.
- Nessun elemento rigido dovrà essere vincolato ad altri elementi rigidi senza l'utilizzo di guarnizioni/giunti antivibranti/schiume poliuretaniche nelle modalità descritte dalla relazione.
- L'ordine installativo deve essere rispettato o discusso e approvato dalla società scrivente.
- Nessun materiale può essere sostituito o escluso dalla linea guida installativa.

La Exhibo non risponde di cedimenti acustici dovuti all'incuria installativa, alla mancanza di stratigrafie di materiali o alla sua sostituzione con prodotti similari non approvati.